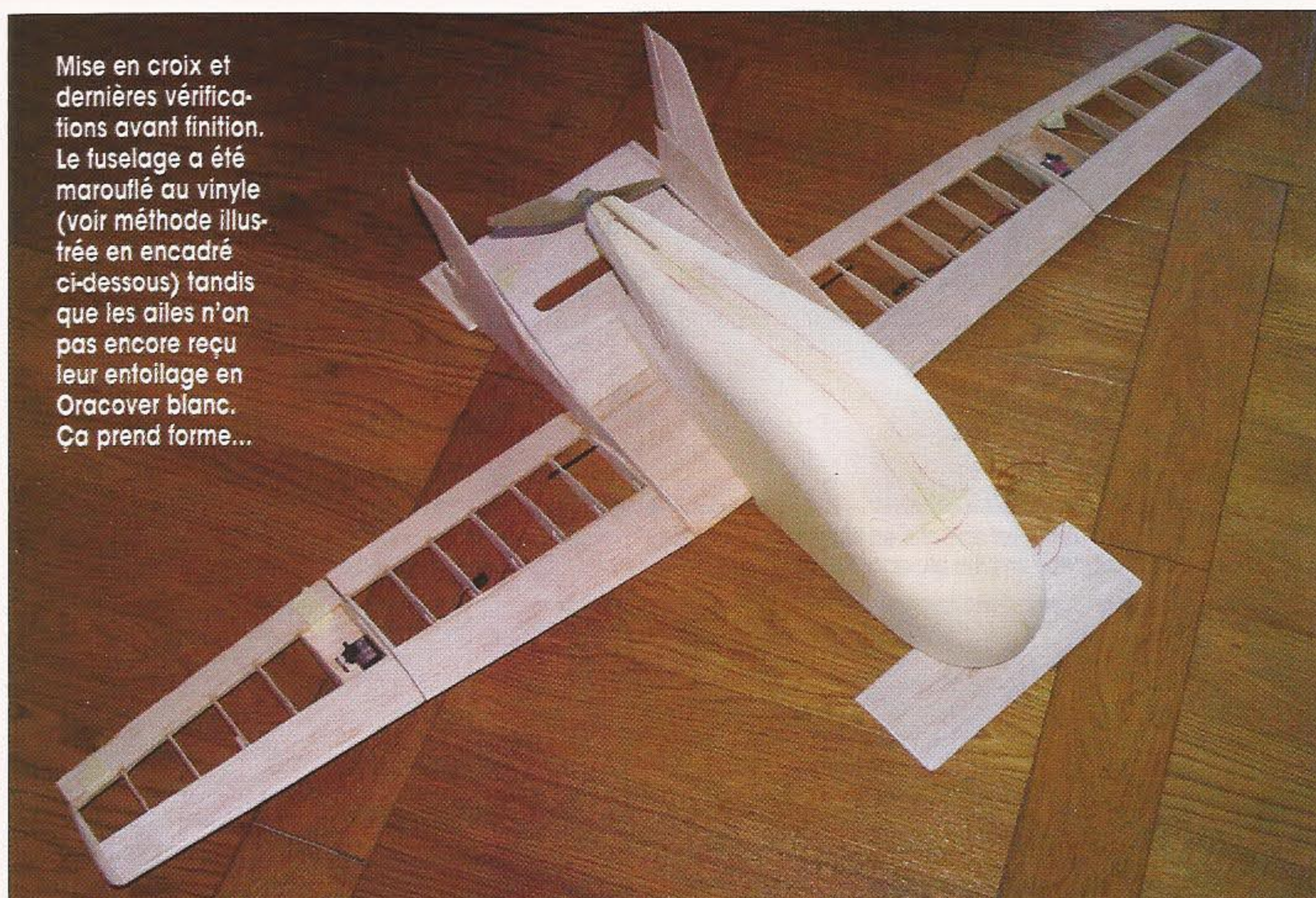


PLAN ENCARTE

Maquette de la Terrafugia «Transition»

Mise en croix et dernières vérifications avant finition. Le fuselage a été marouflé au vinyle (voir méthode illustrée en encadré ci-dessous) tandis que les ailes n'ont pas encore reçu leur enfilage en Oracover blanc. Ça prend forme...



Des charnières sont placées sur les nervures intérieures des parties externes et sur les nervures extérieures des parties internes. Elles servent à replier les ailes. Des pièces en contreplaqué 10/10 sont collées entre les deux nervures intérieures des panneaux externes pour fixer les servos Pico-BB de GWS actionnant les ailerons. Les palonniers dépassent au-dessus (et non pas en-dessous comme je l'ai fait par erreur sur le proto) pour permettre de replier les ailes sur elles-mêmes. Des tiges en carbone glissées dans les deux premières nervures servent à donner le bon calage. Les ailes sont fixées avec du ruban adhésif contre les dérives, mais il est aussi possible d'utiliser des petites goupilles.

Un fuselage taillé dans du Styro

Le fuselage de la maquette est conçu à partir de deux plaques de

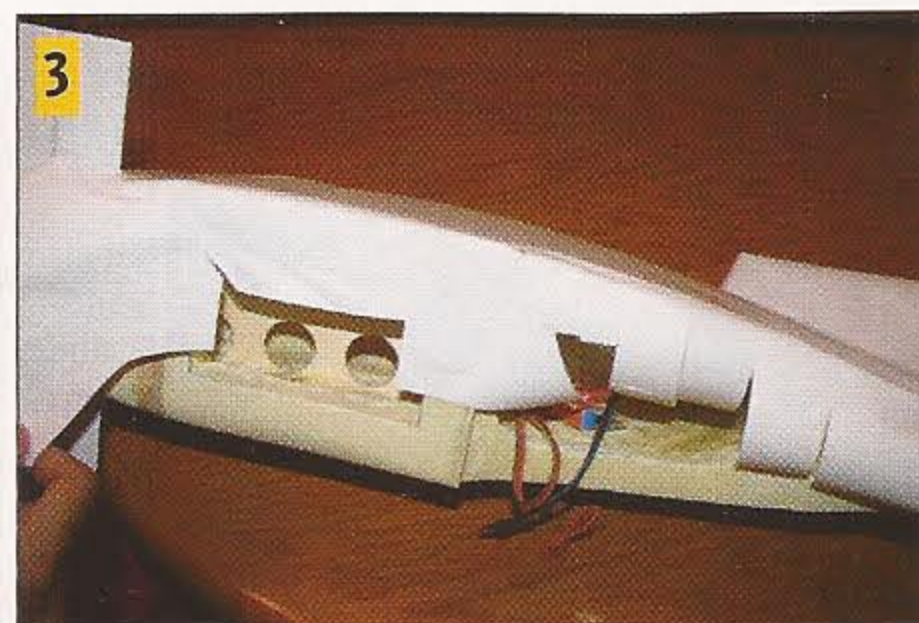
LE MAROUFLAGE DU FUSELAGE EN IMAGES



1 Le fuselage est marouflé (entoilé) au vinyle posé au décapeur thermique afin de pouvoir le déformer légèrement.



2 On frotte avec un chiffon replié pour bien plaquer le vinyle sans marquer le fuselage.



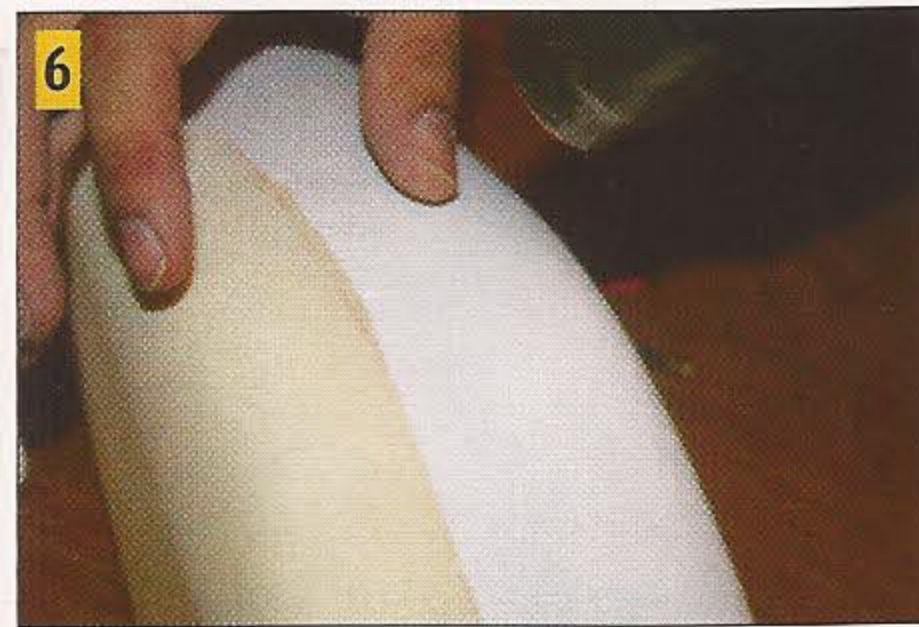
3 Le marouflage est réalisé en deux fois, le plan de joint suivant l'axe vertical. Des entures sont nécessaires pour épouser les formes du dessous.



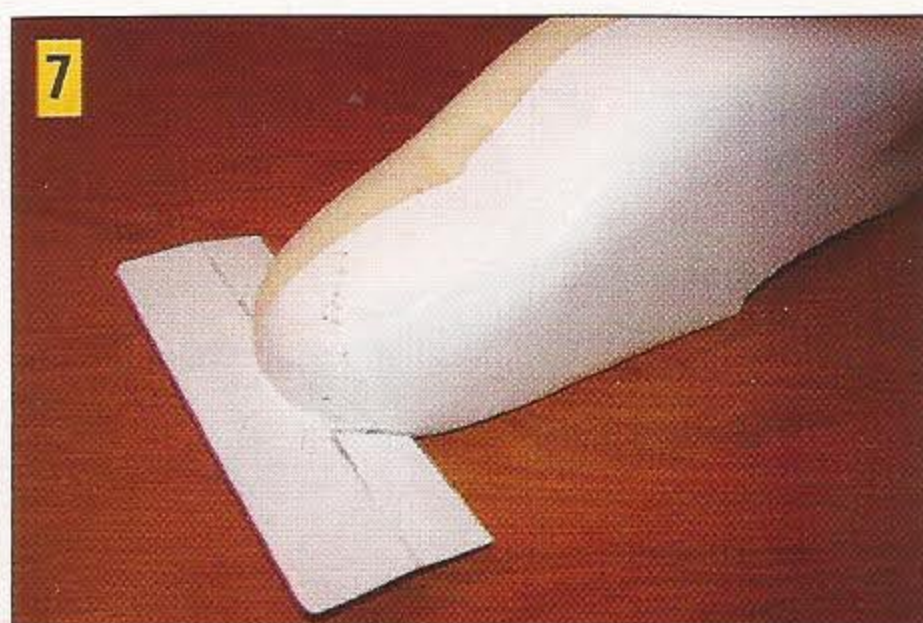
4 Plaquage du vinyle au niveau du stabilisateur et de la trappe.



5 A l'aide d'une paire de ciseaux, le film est découpé 5 mm après le plan de joint des deux coques.



6 Les derniers plis sont résorbés à l'aide du décapeur thermique.



7 Le film chauffé se déforme suffisamment pour épouser les arrondis.



8 La seconde moitié du fuselage est entoillée de façon identique.



9 Et voilà notre fuselage entièrement recouvert.