

Une grande part du réalisme est obtenu par les marquages. La solution du papier donne une teinte moins soutenue que la peinture mais parfaitement dans l'aspect vieilli de l'appareil qui a servi de modèle. La réalisation est finalement bien plus simple qu'il n'y paraît. Le marche-pied est réalisé en tube d'aluminium (2 mm) mis en forme.

délicat concerne l'habillage de continuité du fuselage sur le dessus du plan horizontal.

Les charnières peuvent être prévues dès maintenant. A cette échelle, pas question d'utiliser des modèles classiques, trop lourds, épais et complexes. Plusieurs solutions : des morceaux de calque polyester, souple et solide, ou un assemblage de tubes en plastique et de CAP fine.

Entoilage et décoration

A ce stade, il faut avoir choisi la décoration qui vous intéresse. Pour nous, c'est celle de l'avion officiel de Georges Guynemer. Il est exposé au Musée de l'Air et de l'Espace au

Bourget (<http://www.museeairespace.fr/dossier-thematique/le-spade-vii-s-254.html>). La décoration est simple mais les lettrages sont très présents et lui donnent une allure très particulière. L'entoilage est partiellement d'origine et dans son jus, ce qui apporte une note de vérité visuelle rarement atteinte.

Quand vous lirez ces lignes, cela fera exactement 95 ans que cet avion a remporté ses 32, 33, et 34èmes victoires avec cet as au manche. Exposé aux Invalides à Paris de 1917 à 1938 comme souvenir de son pilote, il est enfin récupéré par l'école de l'air en 1969. Pas de restauration et son exposition le fait encore vieillir. En 1975, le général Lissarrague, directeur du musée de l'air, s'en préoccupe et en



De l'usage du bas résille en modélisme ;o)

1981, il rejoint les ateliers de Meudon. Il va y subir une profonde restauration que je vous propose de découvrir ici :

http://www.museeairespace.fr/fileadmin/user_upload/Pdf/Actualites/Dossiers_thematiques/SPAD_VII.pdf. Le papier est la meilleure méthode

pour entoilage ce genre de maquette et sa décoration. Prix et facilité de mise en œuvre auront vite fait de vous convaincre. Pour se le procurer dans les coloris nécessaires, une seule adresse, Easybuiltmodels (<http://www.easybuiltmodels.com/ebl.htm>) dans l'Alabama. Même avec les frais de port, le coût est dérisoire (0,6 \$ la feuille de 500x 762 mm).

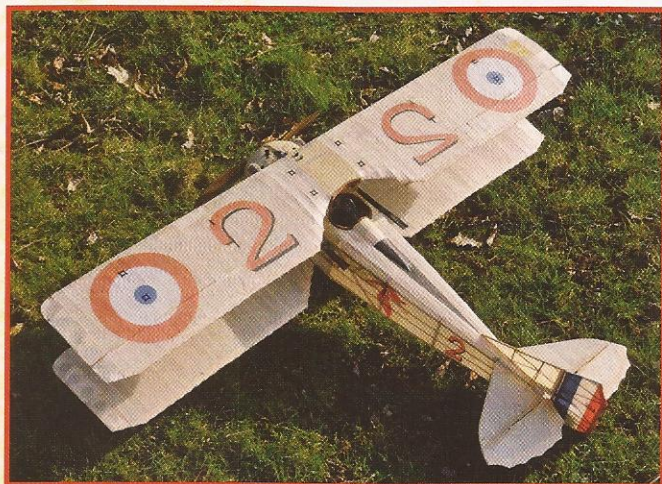
La couleur la plus appropriée pour la reproduction de l'avion de Guynemer est "desert tan", quant aux décorations, white, red et black conviendront bien évidemment et le "medium navy blue" pour le bleu. La structure est entièrement recouverte par des panneaux de papier. Le collage est simple et il faut juste vérifier que le sens des fibres est dans la plus grande longueur de la pièce (une déchirure du papier permettra de voir rapidement ce sens). Sur la structure, on dépose une couche de colle blanche vinylique diluée à 50 %. On dépose le coupon avec précision et on le tend par les bords, en tirant avec les doigts et en faisant glisser légèrement l'ensemble et on le plaque sur la structure en le caressant avec la main.

La tension finale n'est pas faite à ce moment-là car le papier est détendu par l'humidité. Il faut juste éviter les plis et les déformations. On arase les bords avec une lame neuve et en s'aidant de ciseaux à ongles fins.

Une fois la structure sèche (24 h), il faut procéder à la première tension. Il suffit de pulvériser légèrement de l'eau sur l'ensemble et de poser le



En plus de la finition "métal", ce sont les petits détails qui vont donner de la vie au capot moteur. Les fermetures 1/4 de tour, les aérations, les trous et les ferrures sont réalisés en décalcomanies maison (impression sur décalcomanie vierge). Une fois collées en place, l'illusion est acceptable. Les rivets en relief sont simplement faits avec des gouttes de colle blanche posées avec une seringue et son aiguille. Les fils de charge et d'équilibrage de la batterie sortent sous le train, par un petit trou dans l'entoilage et sont retenus par une petite cordelette. L'interrupteur sert de mise en route (placé entre la batterie et le contrôleur). Cette solution est indispensable pour une mise en route rapide (démonstration) et la complexité d'accès à la batterie.



Déco avant vieillissement : L'aspect de l'appareil avant vieillissement est un peu trop "propre" vous ne trouvez pas ?