

du milieu. Le ponçage est dégrossi à la ponceuse à bande verticale, à l'œil en se guidant sur la régularité des plis du CTP (on peut également dégrossir avec une râpe à bois).

• Crochet de remorquage

Le crochet de remorquage est classique, récupéré dans le tube de jonction en acier des arceaux en fibre de verre des tentes dôme (joncs en fibre servant ensuite de clés d'ailes). Un piton est brasé sur l'extrémité, ainsi qu'un bout de tôle qui sera mis en forme pour simuler la pièce dépassant du crochet. Un morceau de gaine blanche est collé à la cyano dans le tube en fibre, puis celui-ci est poncé en biseau afin de guider la boucle nylon lorsqu'on accroche le câble de remorquage. Le tube en acier est percé latéralement en décentrant légèrement les trous vers le bas pour que le jonc en corde à piano ne gêne pas la tige centrale qui devra passer par dessus pour verrouiller la boucle nylon.

• Pour décoller

En remorquage, les planeurs rétro sans roue ont souvent la fâcheuse tendance à basculer en avant sur leur patin, frottant durement le sol, et se dandinent d'une aile sur l'autre en se mettant en danger, ainsi que le remorqueur. Donc autant prévoir un «BO» largable. Une anecdote au passage : cet acronyme vient semble-t-il des années 20, époque où l'on testait sur le terrain du Bourget les avions de record Bréguet qui larguaient leur train après décollage, train baptisé «BO» (par allusion à la ligne de bus



Un tableau de bord «d'époque» s'impose dans le cockpit, plaqué en loupe de frêne s'il vous plaît.



Un «BO» largable a été réalisé pour le décollage du sol.

Bourget/Opéra) par les mécanos qui le ramenaient toute la journée en entrée de piste dans un incessant va-et-vient. L'étrier est en tôle d'acier 10/10 pliée avec 5 mm de plus que la largeur du patin. Le pion de retenue du «BO» est en CAP 20/10 et le trou dans le patin fait 3 mm, afin de se larguer de lui-même dès que le planeur s'est soulevé du sol. Le pion doit tout de même être suffisamment long pour ne pas larguer quand le planeur tressaute pendant le roulage. L'axe des roues est en CAP 40/10. Le «BO» est placé 20 mm en avant du centre de gravité. Un peu de vieillissement à la peinture pour faire plus réaliste, et c'est fini.

La finition de surface fait le reste

• Verni et vieilli

Une couche de teinte chêne clair a été passée sur toutes les parties en bois. La couleur sera en fait au goût de chacun. Le merisier est très joli mais, comme je l'avais déjà employé sur mon MG9a, je voulais changer. Ne pas hésiter à faire des essais sur des chutes de CTP. Après séchage, égrainage au papier fin de carrossier n°2000, puis une couche de fond dur également égrainée au n°800. Ensuite, deux couches de vernis polyuréthane satiné (égrainage après la première couche) appliqué au pinceau. Après un séchage de quelques jours, le vernis est frotté dans le sens du bois à la paille d'acier fine 000 pour éliminer le brillant de surface. Reste

RÉSUMÉE EN IMAGES...

