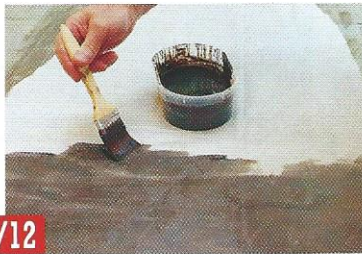
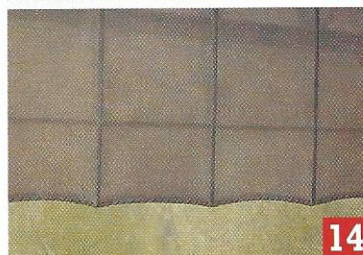




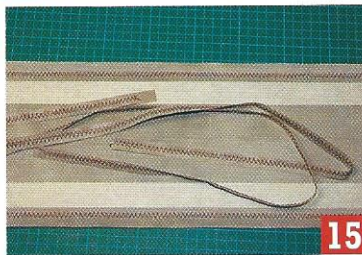
11/12



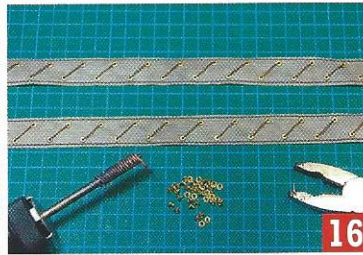
13



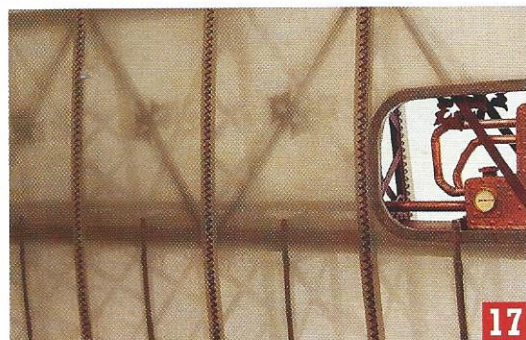
14



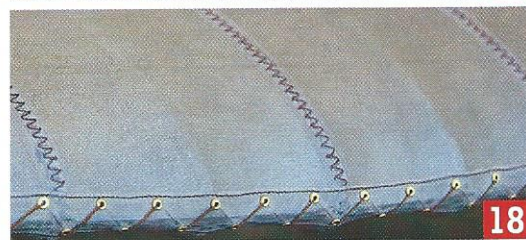
15



16



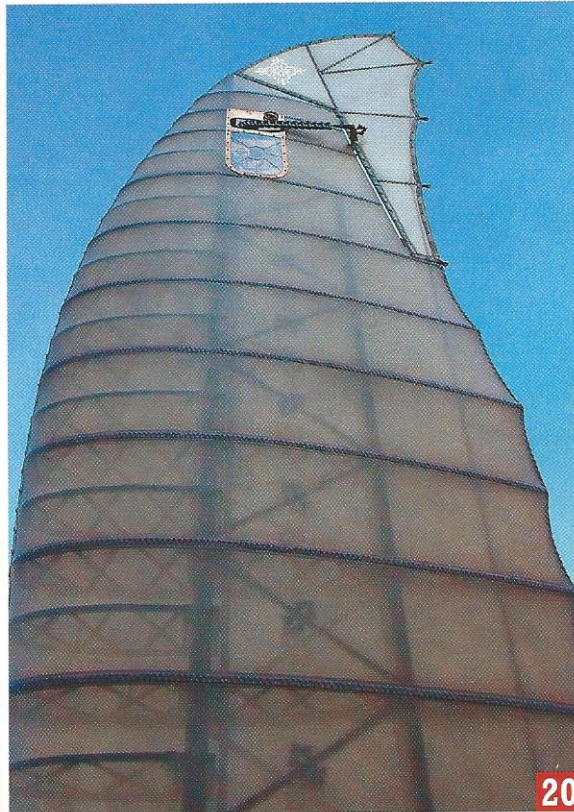
17



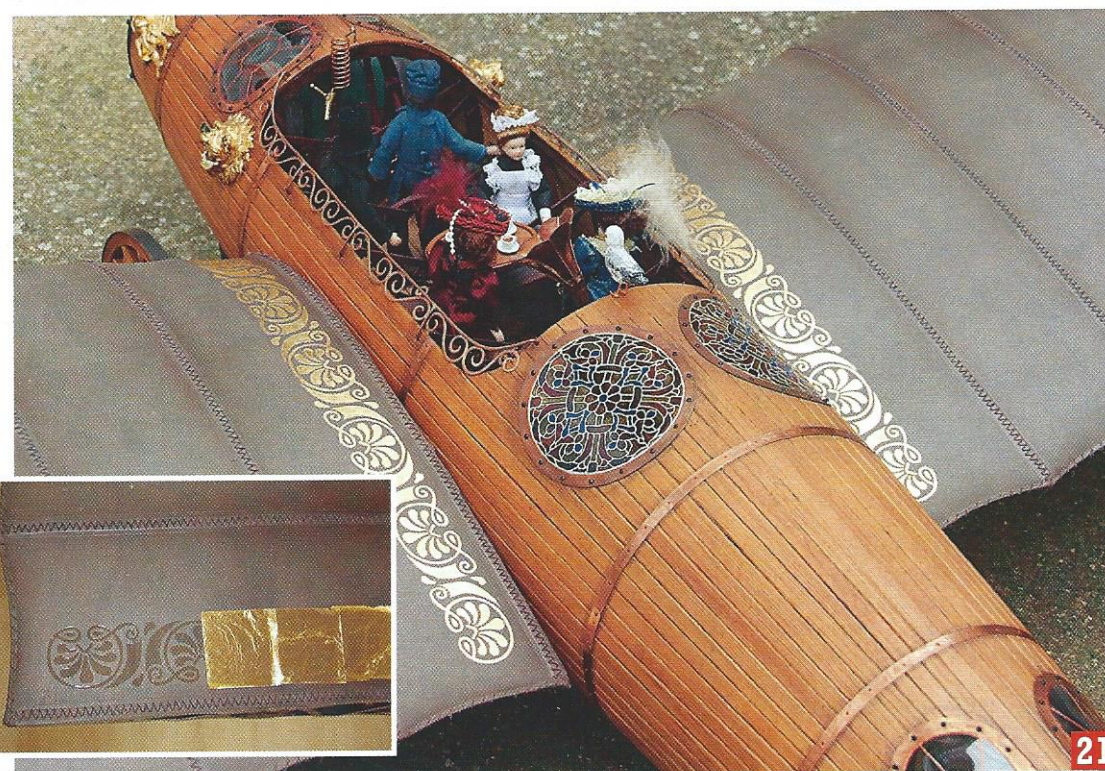
18



19



20



21

elle devient relativement fragile, il est donc préférable de faire un moule et de tirer une épreuve en résine de moulage PU.

**7** Entourage en Plastiline des sujets, une couche de vaseline est passée au pinceau et le silicone est coulé par dessus.

**8** Moulage des 2 sujets en résine PU. Les moulages sont ensuite chauffés au décapeur thermique pour les ramollir et épouser la forme du fuselage.

**9** La dérive est ornée d'un dragon à Vis. Les pochoirs en vinyle autocollant sont découpés à la CraftRobo. La mixtion à dorer est passée au pinceau puis application des feuilles d'or

**10** Même type d'ornement à la feuille d'or sur le stab.

## ENTOILAGE DES AILES

**11/12** Cette fois j'ai utilisé du Koverall, c'est un tissu polyester brut plus léger et beaucoup moins cher que le Diatex. Le tissu est teinté au pinceau avec des teintures à bois, mélange de gris et rouge. Une fois passée, la teinte est essuyée au papier absorbant.

**13** Le Koverall est collé comme pour l'empennage, c'est à dire en récupérant des bandes de colle thermofusible du Diacov précédemment utilisé pour le stab. Les bandes de colle sont tenues sur les bords d'attaque, de fuite et nervures à l'aide de vinylique. Le collage et la tension des coupons se font à l'aide du fer.

**14** Les bords de fuite sont en câble acier de 0.8 mm. Couture de l'entoilage autour des bords de fuite.

**15** Simulation du lardage des nervures. Des coutures zig-zag sont faites sur un coupon de Diacov teinté.

**16** Simulation de laçage de la toile aux bords d'attaque. Les bandes sont tirées dans du Diacov teinté. Une couture est faite aux bords. Les trous des œillets sont percés au fer à souder avec un fil de cuivre. Sertissage des œillets avec une pince munie d'une pointe d'acier en guise de bouterolle.

**17** Les bandes cousues sont ensuite découpées et collées au fer sur les nervures

**18** Les bandes de lardage zig-zag et de laçage de bord d'attaque sont posées.

**19** Dernière touche de décoration, des frises dorées aux emplantures d'ailes. Pochoirs en vinyle, mixtion à dorer et pose de feuilles d'or

**20** Des nuances de teinte marron/rouge sont peintes à l'aérographe sur les nervures et reliefs de bord d'attaque et bord de fuite, puis passage d'un vernis mat en aérosol.

**21** Les frises d'emplacements dorées à la feuille.

Les passagers ont tout le confort à bord, table, thé, absinthe, et phonographe pour diffuser de la musique sur rouleaux de cire.