



Le réglage d'incidences d'un biplan exige un minimum de soin.

160 g Kv 900 (Turnigy 35-48 Kv 900)
1 support hélice
1 hélice type APC-E 10x6 à 11x6
1 contrôleur brushless BEC 40 à 60 Ah
1 lipo 3S 30C 2000 à 2500 mAh
4 servos 9 à 10 g
1 récepteur 5 à 6 voies offrant une portée normale

L'outillage à réunir est classique : couteau X-Acto ou cutter, scie à chan-tourner, forets de 1,5, 3, 4 mm, cales à poncer grain 80, 240, 400, ruban scotch de masquage, tournevis, film transparent pour protéger le plan. Pour découper les nervures avec la technique du bloc, un petit rabot à lame de

rasoir est très pratique. La technique de la découpe de nervures en bloc a été présentée dans le MRA 807.

L'aérodynamique

Une semi-maquette laisse une marge de manœuvre limitée si l'on conserve à l'échelle les proportions du grandeur. Il est donc préférable de choisir la reproduction d'un avion ayant des surfaces généreuses, des bras de leviers confortables avec des gouvernes suffisamment grandes. Sur le Curtiss Jenny, j'ai seulement agrandi la corde d'aile à 170 mm et épaissi le profil Clark Y à 15% d'ER pour obtenir un vol en rapport avec le grandeur. Le reste de la structure est reproduit à l'échelle 1/10,6 du grandeur. En vol comme au sol, la silhouette de cet avion mythique est donc bien respectée. Il ne s'agit pas bien entendu de réaliser une maquette exacte, mais de faire voler un avion réaliste et sain...

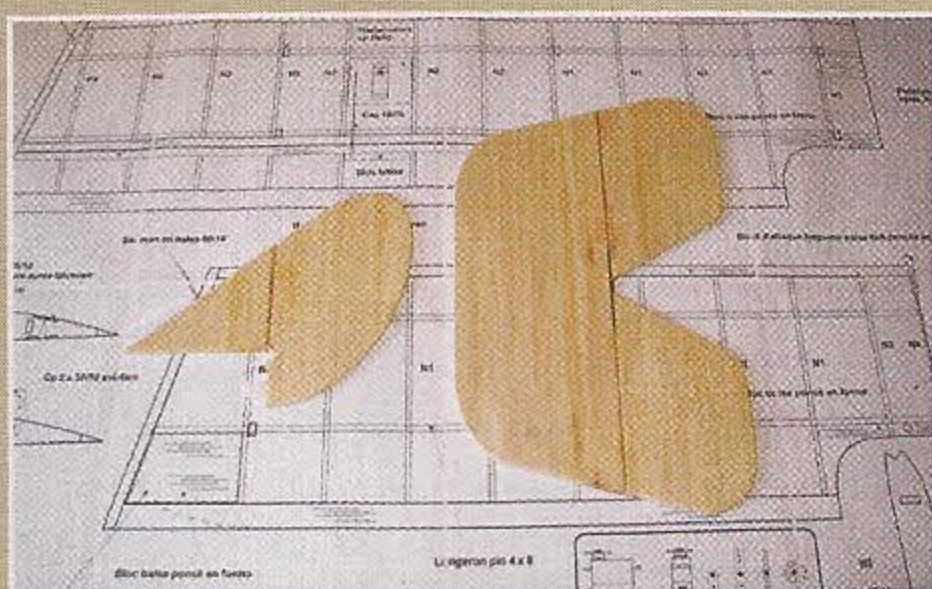
Le plan de travail

Un chantier en médium ou latté de 600 x 1000 mm suffira amplement pour construire cet avion. Un film plastique transparent protégera le plan. Du Polyane ou du Mylar aura un effet anti-adhérent pour la colle. Le plan sera ainsi préservé et pourra resservir ultérieurement. Du scotch de masquage immobilisera le plan ainsi que le film transparent de protection.

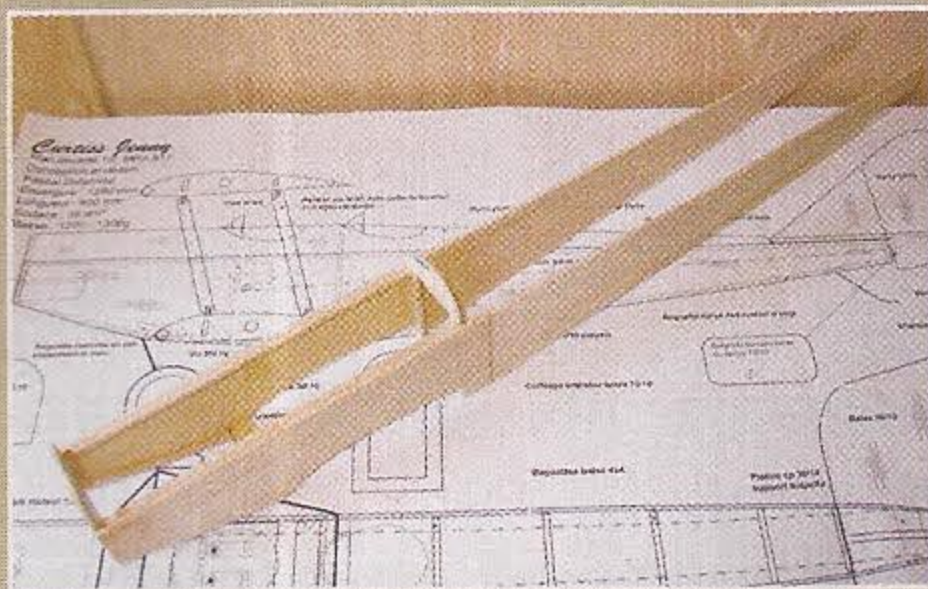
La construction

On débute la construction par la découpe de toutes les pièces. J'utilise une astuce qui consiste à faire une photocopie des pièces. Ensuite, on fixe la photocopie à la colle d'écolier sur le balsa ou contreplaqué puis on effectue la découpe. Une fois la pièce terminée, on décolle la photocopie facilement. Cela évite de perdre du temps et de la précision

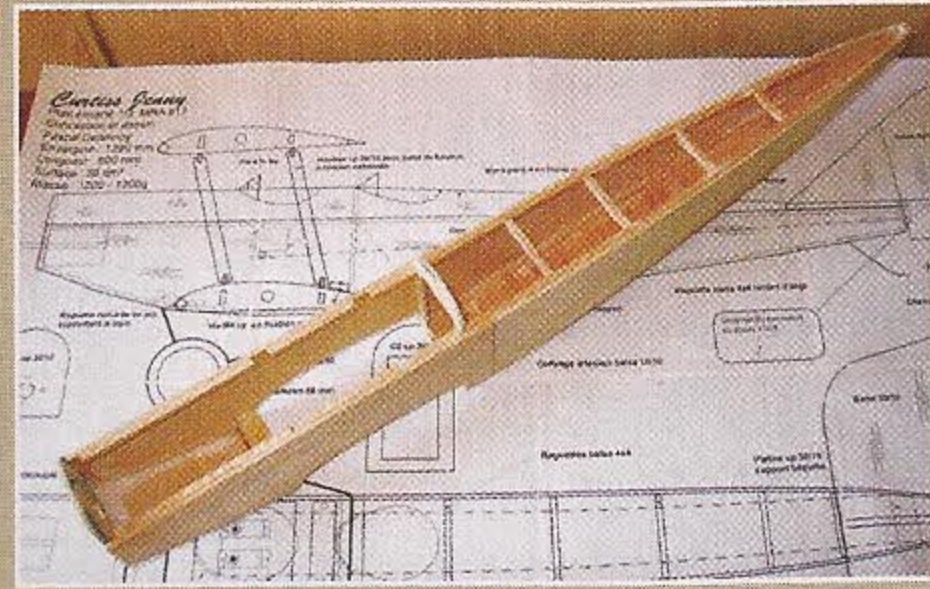
Le fuselage



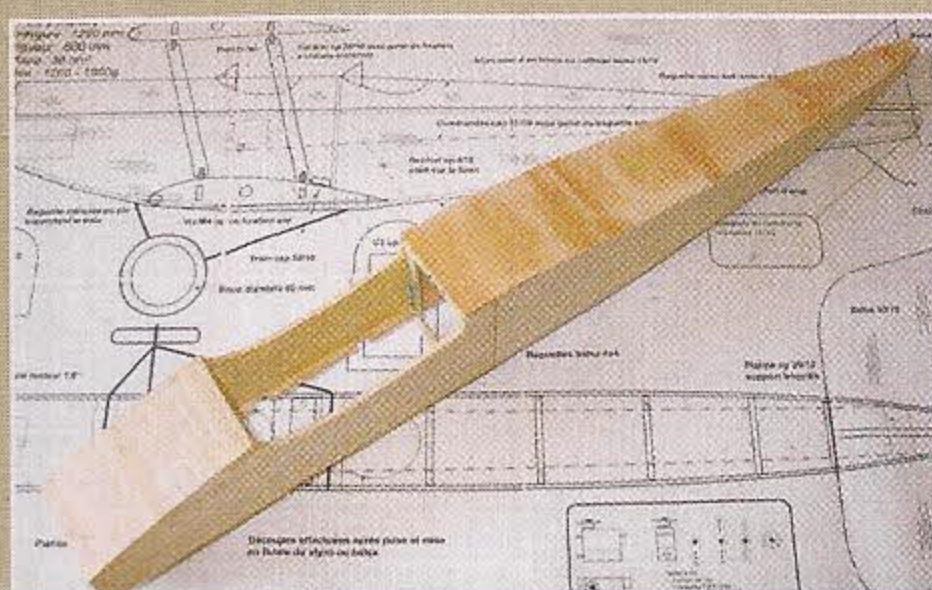
Le stabilisateur et la dérive sont découpés puis les charnières fibres sont collées à la cyano.



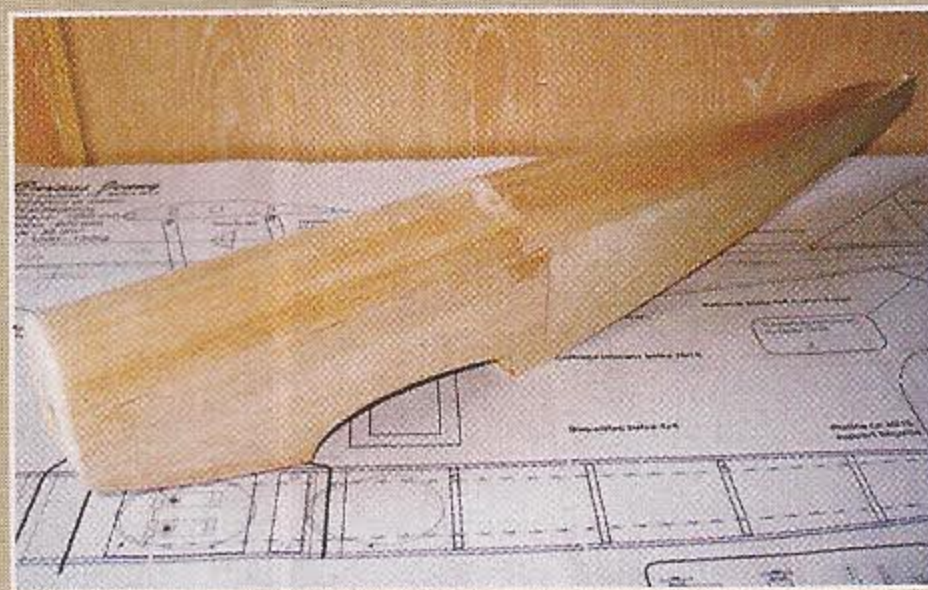
Les couples C1 et C2 sont collés à l'époxy sur les flancs doublés avec du ctp 4/10.



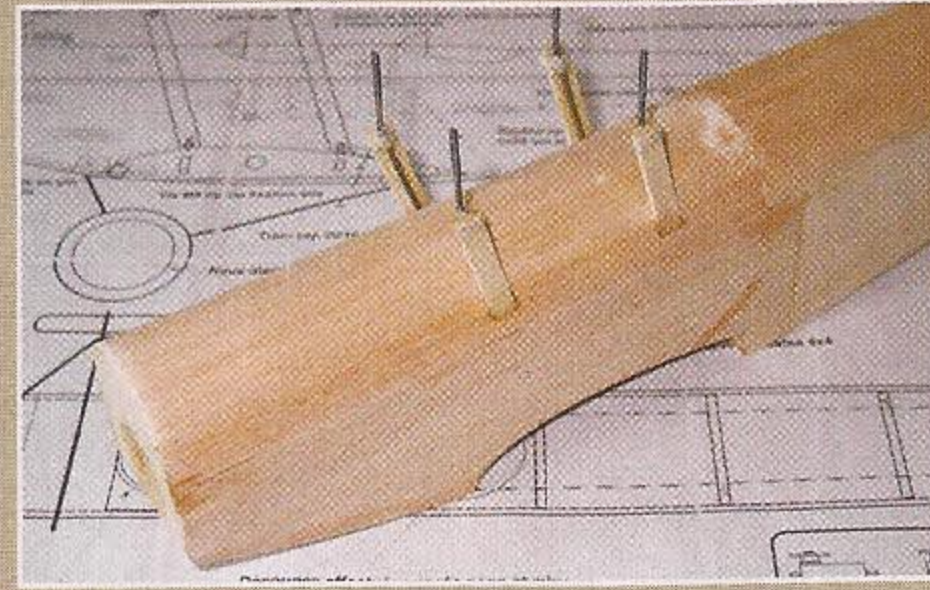
Le fuselage est pincé à l'arrière, les baguettes en balsa 4x4 assurent le galbe de l'original.



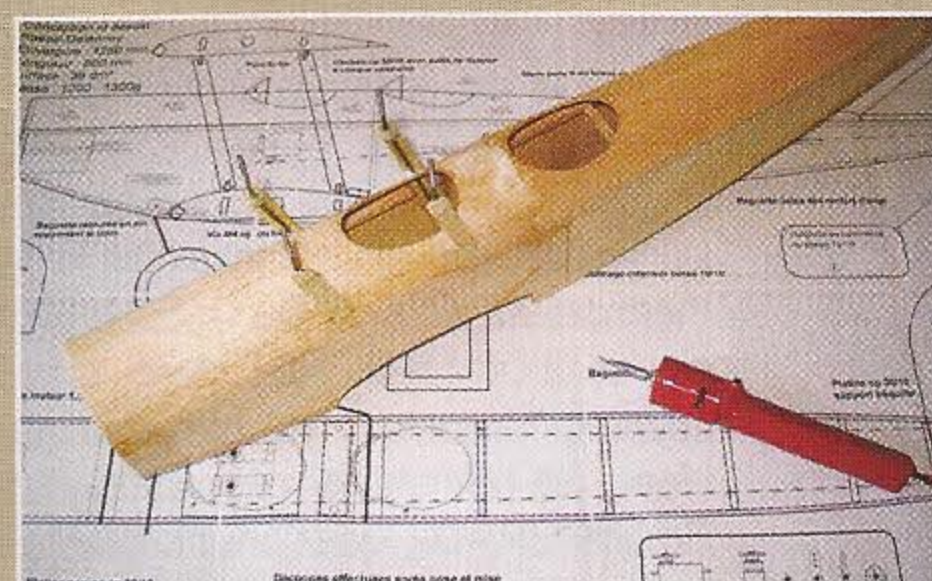
Le coffrage inférieur en balsa 15/10 est collé fil perpendiculaire à l'axe du fuselage.



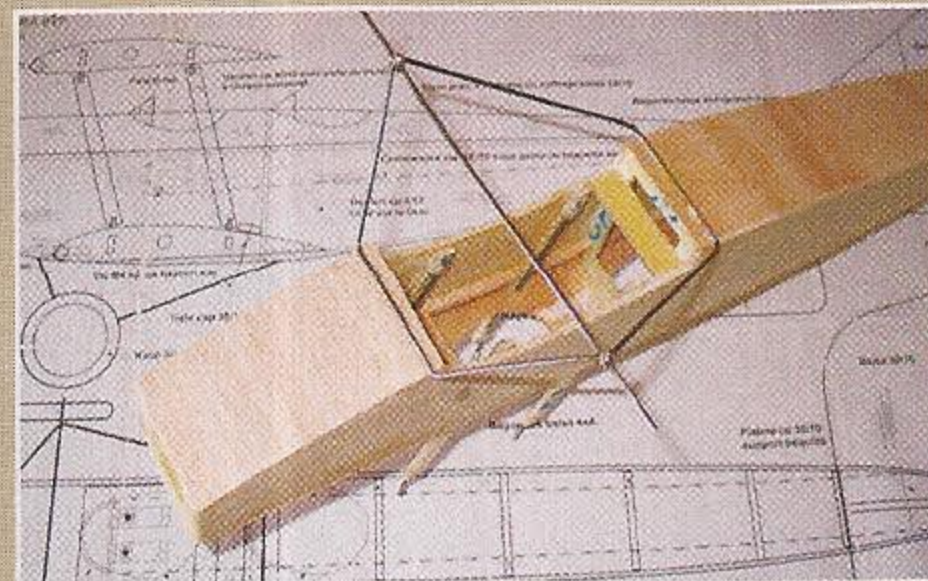
Le coffrage supérieur en balsa 15/10 est humidifié puis posé sur les couples.



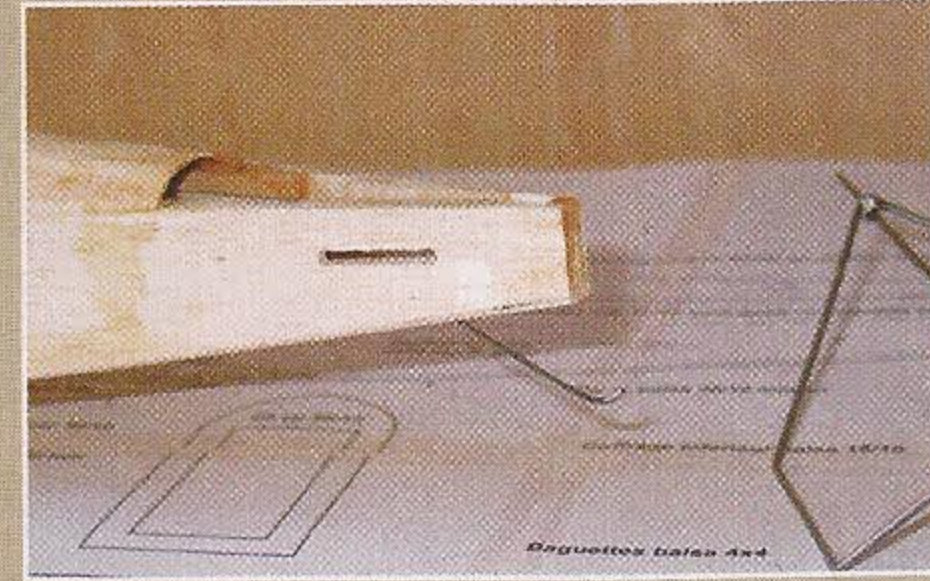
Les mâts sont collés sur le fuselage à l'époxy après avoir ligaturé les quick-link M3.



Les emplacements pilote sont découpés avec une mini perceuse.



Le train en corde à piano 30/10 ligaturée est soudé puis présenté sur le fuselage.



Installation de la béquille arrière et aménagement des sorties de commandes.